PROJETO DE RECUPERAÇÃO PARALELA
2º Trimestre - 2019

Disciplina: **Literatura** **Ano:** **8** do E. Fundamental II

Professor(a): **Nícolas Totti Leite**

Objetivo: Identificar as características do gênero textual: resenha, resumo (paráfrase), entrevista.

; Interpretar textos; Interpretar "Os Miseráveis";

1. CONTEÚDOS

Resenha, resumo e entrevista;
Os miseráveis
Interpretação de texto

2. ROTEIRO DE ESTUDO

Estudar e ler aquilo que foi discutido em sala de aula. Estudar pelas atividades dadas em sala de aula e o conteúdo do caderno;

3. FORMA DE AVALIAÇÃO

- Durante o período de recuperação o aluno realizará uma lista com exercícios de revisão que terá o valor máximo de 1,0. A lista deverá ser realizada e entregue no dia da prova de REC para o aplicador

- Os alunos participarão de plantões de dúvidas agendados pela coordenação, se necessário.

- Realização de Prova escrita com o valor de 4,0 agendada pela coordenação.

4. Lista de exercícios:

LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO DE LITERATURA – 2° TRIMESTRE
Prof. Nícolas Totti Leite 8 Ano _____

Nome:_____ Nº _____ Data:

1. Por que Jean Valjean e Javert são inimigos? O que cada um desses personagens representa?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2) Leia o significado da palavra "miserável" no dicionário e responda o que se pede:

Miserável

1. Que é muito pobre. ≠ ABASTADO, OPULENTO, RICO
2. Que não tem valor. = INSIGNIFICANTE, RELES
3. Que tem dimensões muito pequenas. = ÍNFIMO adj. 2 g. s. 2 g.
4. Que ou quem vive na miséria. = INDIGENTE, POBRE
5. Que ou o que desperta compaixão. = DESGRAÇADO, INFELIZ, MÍSERO ≠ FELIZ
6. Que ou o que inspira desprezo. = DESPREZÍVEL, TORPE, VIL

(FERREIRA, A.B.H. Aurélio século XXI: o dicionário de Língua Portuguesa. 3 ed. Ver. E ampl. Rio e Janeiro: Nova Fronteira, 1999.)

Relate a história da personagem presente no livro "Os Miseráveis" que esteja de acordo com o significado 4.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Entrevista – Tony Bellotto
A língua é *rock*

Guitarrista do Titãs e escritor completa dez anos à frente de programa televisivo em que discute a língua portuguesa por meio da música

1. O que o atraiu na proposta de *Afinando a Língua*?
No começo, em 1999, a ideia era fazer um programa que falasse de língua portuguesa usando a música como atrativo, principalmente, para os jovens. Com o passar do tempo, ele foi se transformando num programa sobre a linguagem usada em letras de música, no jornalismo, na literatura de ficção e na poesia. Como não sou um cara de TV, trago a

experiência de escritor e músico, e sempre participo de forma mais ativa do que como um mero apresentador. Estou nas reuniões de pauta e faço sugestões nos roteiros. Mas o conteúdo é feito pelo pessoal do Futura.

Quais as vantagens e desvantagens do ensino da língua por meio das letras de música?

Não sou pedagogo ou educador, então só vejo vantagens, porque as letras de música usam uma linguagem que é a do dia a dia, principalmente, dos jovens. A música é algo que lhes dá prazer e, didaticamente, pode fazer as vezes de algo que o aluno tem a noção de ser entediante – estudo da língua, sentar e abrir um livro. Ao ouvir uma música, os exemplos surgem. É a grande vantagem e sempre foi a ideia do programa.

Disponível em: http://revistalingua.uol.com.br. Acesso em: 8 ago. 2012 (fragmento).

3.Os gêneros textuais são definidos por meio de sua estrutura, função e contexto de uso. Tomando por base a estrutura dessa entrevista, observa-se que

a) a organização em momentos de fala reproduz o diálogo que ocorre entre os interlocutores.
b) o entrevistado é um especialista em abordagens educacionais alternativas para o ensino da língua portuguesa.
c) o tema e o suporte onde foi publicada justificam a falta de traços da linguagem informal e coloquial.
d) a ausência de referências sobre o entrevistado é uma estratégia para induzir à leitura do texto na íntegra.
e) o uso do destaque gráfico é um recurso de edição para ressaltar a importância do tema para o entrevistador.

4) Escreva **duas paráfrases** para cada uma das seguintes frases:

a) Túlio não gosta de esportes radicais.

_____
_____
_____

b) O camelô me vendeu um aparelho inútil.

_____
_____
_____

c) Ele enriqueceu por meios ilícitos.

_____
_____